



MOCIÓ

PRESENTADA PEL VOCAL PEP MARTÍ MAICAS, EN NOM PROPI I EN EL DEL GRUP MUNICIPAL COMPROMÍS

AL PLE DE LA JUNTA MUNICIPAL D'ABASTOS

Assumpte: Protecció de Bens Històrics als barris de la LLum i Soternes del nostre districte, “ERMITA DE SANT MIQUEL DE SOTERNES” i l’Alqueria “MAS DE SOTERNES”

Consultat el catalec de béns i espais protegits de naturalesa rural del Terme Municipal de València, comprovem que l'ermita de Sant Miquel de Soternes no es troba entre els béns protegits, així mateix tampoc es trova protegit el “Mas de Soternes”

Respecte de l'ermita es sap que no es de propietat municipal però no per això devem deixar que el pas del temps i la desídia ens deixe als valencians sense un tros de la nostra història, una descripció que ens apropa a la seua historia seria aquesta:

L'ermita de Sant Miquel es obra original del segle XV. Va ser construïda per encàrrec de Joanot Martorell, amb funció d'església del terreny d'horta de la seua propietat (**el Mas de Soternes**). D'origen gòtic, és un temple d'una nau formada per tres trams i coberta amb voltes de creueria. Va ser reformada el 1881 sense alterar la planta original, però es va ornamentar amb noves pintures en les parets. Conserva un xicotet campanar amb una campana construïda el 1718. Al costat de l'ermita es troba l'antiga casa de l'ermitany. L'ermita és propietat eclesial, però es troba tancada i sense culte (desacralitzada i mig abandonada).

Respecte de l'alqueria **Mas de Soternes**, citat en el paràgraf anterior, no tenim informació mes enllà de conèixer-se que és la casa pairal de Joanot Martorell i de les terres que ho rodejaven, desconeixem la propietat actual i els seus plans amb l'alqueria.

El que si tenim present al Grup Compromís es que hi han dos béns importantíssims de la nostra història i del nostre patrimoni que es troven sense cap protecció, que es deurien de recuperar i donar-los l'ús cultural adient a la seua entitat.

El Mas està situat al barri al que dona nom i l'ermita de Sant Miquel estrova al Barri de la Llum de la nostra ciutat, per tant tots dos dins de l'àmbit de la nostra Junta de Districte

Pel que fa i concernent a l'ermita de Sant Miquel de Soternes, pensem que seria un lloc ideal per a instal·lar un museu de Joanot Martorell i la seua obra "Tirant lo Blanch", no cal fer palessa l'importància de l'obra de Martorell, considerada la primera obra de Caballeria a l'estat espanyol i precursora del "Quijote" de Cervantes. Donan-li aquest ús a la ermita es repararia l'abandó que a suportat la vida i obra d'aquest prohoms valencià.

Així mateix l'alqueria Mas de Soternes seria un espai idoni per a instal·lar un Centre d'interpretació de l'horta de València, amb especial atenció als sistemes de recs històrics, incorporant inclús un museu del "Tribunal de les Aigües" i l'evolució del nostre habitatge rural i els mètodes tradicionals de conreus.

És per això que presentem a la Junta de districte d'Abastos, per al seu debat i votació, la següent:

PROPOSTA D'ACORD

1. Que l'Ajuntament de València inste la protecció de l'Ermita de Sant Miquel de Soternes i de l'alqueria Mas de Soternes i la seua catalogació com a Béns de Interès Cultural (BIC) i per tant dins del Nivell Estructural i Protecció Integral, requerint de les seues propietats la consolidació i restauració dels immobles. En cas de no atendre esta necessària obra, es deuria de procedir a l'expropiació de ambos béns
2. Reflectir als pressupostos anuals les partides corresponents per l'implantació del museu de Martorell i el Tirant lo Blanch. Així com del espai cultural proposats.

València, 19 desembre de 2014